



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ИСТОРИЯ
Фамилия	СТРЕЛЬНИКОВ
Имя	ДАНИИЛ
Отчество	ВЯЧЕСЛАВОВИЧ
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	САМАРСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

13

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



№1

- 1) Дюкаду
- 2) Велюх
- 3) Британские
- 4) Дюкары
- 5) конотий

№2

Событие, описанное в тексте -
коммерческая Дюкада. Документ
возник в первом десятилетии XIX века.
Автор документа - Император Франции
Наполеон Бонапарт. Решение после
Пугачовской войны крупных
морских сил, император Бонапарт решил
объявить ~~Великобритании~~ Англии морскую Дюкаду,
так как организовать морскую высадку
в Англию было затруднительно. Место



написанию - Париж, столица Франции.

№ 3

Информация, содержащаяся в тексте, соответствует изображению под номером ^{наименованием} 3-4. Английский адмирал Флемсон, который одержал крупную победу над Испанскими и Французскими флотами в Пуэрто-Рикальской битве, в Средиземном море. После этого графения Франция вынуждена была уступить часть территории Коммунальной Лига Англии. В ^{той} же битве Флемсон и погиб.

№ 4

Речь идет о Крымской Освободительной наступательной операции советской армии, которая произошла в ходе Великой Отечественной



войны силами 4-го Украинского фронта
 и стрелковой приморской армии, а
 также Черной военной флотилии и Черноморского
~~флота~~ ^{флота} флота. Данная операция
 проводилась ^{водилась} на территории Крымского
 полуострова с апреля по первую
 половину мая 1944 года.

№ 5

Полковник, сыгравший значительную
 роль в данной операции изображен на
 2 картинке. На ней изображен советский
 военачальник Ватулин. Он также
 принимал участие в Курской битве.
 Имя, за ^{его} ~~его~~ ^{память о} ~~память о~~ полковника
 Ватулина крепка в народе. Его именем
 называют улицы, образовательные
 учреждения, в нашей школе он представлен
 на стенде с героями войны. На первом



удражением представил немецкий
военачальник Эрвин Роммель, который
принимал участие в толькотской
кампании немецкой армии и её
союзников. Но лучшим удражением
представил Иван Кокорев, который
стал самым результативным
асом ^{среди всех} военно-воздушных сил ^{стран,}
вовавших против Германии и её
союзников. Участвовал в Корейской войне
на стороне Северной Кореи. Силы под
его командованием показали высокую
эффективность. Лучшим советской авиации.

№ 6

Я выбрал удражение 3, т.к. не
удражением и представлено охотничь
рысь, ^{которая не} ~~но удражение~~ можно использовать



эффективно на поле боя, а на
улучшении и представил образец -
такой уже после войны АК - 47
(автомат Калашникова). На улучше-
нии 3 представлен ~~автомат~~ ТТМ,
который применялся в Великую
Отечественную войну. В ходе боевых
действий он использовался для ручной
стрельбы по врагу, был одним из
главных средств ведения огня у пехотных
сил советской армии.

№ 7

В ходе данной операции был полностью
освобожден Крымский полуостров. ~~С~~
Советская авиация могла вновь нанести
удары по Крымской ^{неоткрытой} ~~неоткрытой~~ промышленности -
целостности. Советский самолет вновь мог



использовать морской порт Севастополя для военных нужд. Впоследствии, благодаря данной операции, в 1945 году состоялась Ялтинская конференция.

№ 8

Данное изображение называется "Сталин в Кремле"

Оно хранится в ~~Путятковской~~ Третьяковской галерее. На изображении представлен Иосиф Виссарионович Сталин - лидер ВКП(б). При его руководстве СССР подготовился и победил в Великой Отечественной войне. После смерти Ленина пришел к власти в ходе внутрипартийной войны. Похоронен у Кремлевской стены. Занимал особое место в народной памяти как вождь народов. На данном



изображении вполне изображена
величественность Сталина, однако на его
ордеме нет ничего, что могло бы
демонстрировать ^{его} ~~то~~ принадлежность к
партии.

№ 9

Советский портретизм. Раннее
художественное направление появилось
после Великой Октябрьской социалисти-
ческой революции. Из советских
манер представителей раннего
художественного направления
особенностей
можно отметить четкость ли-
~~це~~ ^{из} ~~портретных~~
исторических деятелей, уверенность,
предпочтение в передаче основных
смыслов изображения в виде легких
деталей.



№ 10

Удобряения 2 и 3. Удобряение 1
выполнено в другом художественном
стиле, когда как 2 и 3 выполнены в том
же стиле, что и удобряение выше.

Из других произведений того же
стиля и периода можно
отметить картину Трекова
„Плохачка“, ~~картину~~ ^{портрет} ~~картину~~ ^{портрет} ~~картину~~ ^{портрет}
картину „Воронинов и Столпи в
крепости“ художника Терашова,
„Новая Москва“ художника Тимина.

З.С. Грамматик номер 1

Перед мной исторический
источник, который был создан во
второй половине XIX века
Императором Александром II.



По ^{источнику} ~~направлению~~ можно понять, что документ является манифестом о всеобщей воинской повинности.

Данный источник был создан в великие реформы Александра II и его составление было вызвано необходимостью реорганизовать устаревший ^{устаревший} ~~порядок~~ рекрутского набора, ставшая эффективностью которого была одной из причин поражения в Крымской войне. Из документа следует, что всё мужское население, вне зависимости от достатка пережит на вою, откуп от службы наименее того, кто-то готов служить в иностранной армии ранее не поступили. Армия делится на



регулярные выплаты и ополчение,
 которое созывается в случае войны.
 Численность призывников с того момента
 ежегодно устанавливалась
 законодательными приказами, что
 упорядочивало набор. Император
 давал указ и приказит освобождение от
 регулярной
 службы — по мере надобности. В таком случае
 призывник ~~освобождается~~ ^{зачисляется} в ополчение.
 Набор призывников ежегодно, в
 установленную дату, уезд мейстер,
 достигших 20 лет. Образованные
 мейстер могли отловить вольную
 повинность без учета как вольно
 определяющиеся. Таким образом,
~~призывник~~ ^{просматривается} определяется
 цель в ~~этих~~ ^{подобранных} установках для



дворян и лиц образованных -
Александр II не хотел, чтобы
образованные люди и люди науки
несли на себе тяготы военной
службы, когда как дворяне
дворяне имели возможность
откупиться от службы. импера-
тор дал ^{право} ~~возможность~~ ^{право} ~~вольности~~ ^{право} ~~определения~~
"лицам, здравствующим определен-
ным условиям образования". Дворяне ^{свое}
сословие, которое ^{оно} ~~во многом~~ потеряло
своей силе с отпавшей крепостной.
то права в 1861 году, можно
пригодиться в армии в качестве
офицеров, когда как ^{перед наукой} ~~образованные~~
~~дворяне~~ ^{дворяне} ~~польза~~ ^{польза} ~~нужны~~ ^{нужны} ~~в~~ ^в ~~военной~~ ^{военной}
службе. Срок действительной службы во



флоте составляли всего в 4 лет
действительной службы и 3 года в
запасе, тогда как в сухопутных
силах - 6 лет действительной и
9 лет в запасе. Это обусловлено тем,
что ~~в военное~~ ^{воинские} в случае войны навыки
реальной службы лучше, чем флотской,
а также многочисленностью сухо-
путных сил в целом по сравнению с
военно-морским флотом. Император
Александр II также известен тем, что
в 1881 году ^{стал} первой поименной
организации "Народная воля", которая
основной ~~целью~~ ^{ее} ~~задачей~~ ^{интересом} достигая
своих целей видела террор по отно-
шению к высочайшим лицам
империи Российской империи. Представитель



Народной воли были выходящими из
организации "Земля и Воля", которые
соединились с "Идеями Герцена и
Сергиевского". ~~Следом~~ Следом организацией
были и такие известные нам
личности, как Георгий Тихонов,
Вера Засулин и другие. В целом,
упомянутые революционеры были
противниками монархии.

Если говорить о событиях, которые вынудили Императора принять ~~новые~~ новые правила вольного труда то это была Крымская война - нужда в ней заставила задуматься о реформах в армии. То на Ближнем Востоке Россия лишилась права иметь военный флот на Черном море, возвращала Османской империи захваченные на Кавказском направлении земли, давала вернуть себе контроль над Крымскими землями и Севастополем. Также важным толчком к принятию реформы была отмена крепостного права, которая нарушила ранее принятые правила труда. Таким образом Александр II преуспевал и тогда, когда отменял крепостное право и тогда, когда принимал новые правила вольного труда. Таким образом, в завершение работы необходимо отметить, что реформа полностью отвечала духу времени и приняла ее перы времени и духа времени.